M.Wójcicki

Standard American Yellow Card (SAYC)

ACBL Standard Yellow Card to karta, opisująca ogólny standard licytacyjny, przyjęty w popularnych imprezach, rozgrywanych na terenie USA. W niektóych imprezach zabronione jest stosowanie innych systemów niż opisany w tej karcie.

Wprowadzenie turniejów, których uczestnicy zobowiązują się do używania systemu zgodnego z tą kartą jest uzasadniane przez Amerykańską Ligę Brydża Porównawczego (ACBL- American Contract Bridge League) tym, że takie turnieje odbywają się w atmosferze wzajemnego zrozumienia, nie są zakłócane nadmiarem alertów. Wyniki turniejów odzwierciedlają siłę gry uczestników, a nie stopień komplikacji stosowanych przez nich systemów i ustaleń.

Karta pozostawia stosującym ją parom wybór praktycznie tylko w zakresie pewnych ustaleń, dotyczących gry w obronie.

System ten jest też standardem na serwerach internetowych, np. na OK-Bridge. Często padające pytanie: *sayc, ok?* oznacza właśnie pytanie: *Czy gramy Standard American Yellow Card?*

OTWARCIA

Otwarcia 1 w kolor daje się z siła od minimum otwarcia (12 PC) aż do forsingu do dogranej.

- **1♣ i 1♦:** wybór otwarcia w kolor młodszy opiera się na następujących zasadach (oczywiście otwarcia 1 w straszy kolor obiecują kolor 5+):

  - przy nierównych kolorach młodszych, otwiera się w dłuższy;
  - przy 4-4 w młodszych otwiera sie 1♦;
  - przy 3-3 - 1♣;

tak więc, 1♦ z trójki otwiera się tylko z układem 4♠4♥3♦2♣.
- **1♥ i 1♠:** obiecują kolor pięciokartowy.
- **1BA:** 15-17 PC, układ zrównowazony, dopuszczalna piatka w dowolnym kolorze;
- **2♣:** sztuczne, forsujące, układ dowolny; nie forsuje bezwzględnie do dogranej;
- **2♦,2♥,2♠:** słąbe dwa w kolor - longer co najmniej ześciokartowy, siła 5-11 PC;
- **2BA:** 20-21 PC, układ zrównoważony;
- **3BA:** 25-27 PC, układ zrównoważony.

Nie ma w karcie określonych wymagań dla otwarć zaporowych na wysokości trzech i wyżej. Można domniemywać, że powinny one być zgodne z prawem 2 i 3.

DALSZA LICYTACJA PO OTWARCIACH 1♣/

Odpowiedzi są naturalne; czwórki na wysokości jednego licytuje sie od najbliższej kolorowi otwarcia; podniesienie koloru otwarcia jest słabe, 2♣ po 1♣ wymaga fitu pięciokartowego, 2♦ po 1♦ - czwórki; podniesienie skaczące 3♣/♦ jest licytacją z bilansu; nie ma możliwości bezpośredniego forsującego uzgodnienia koloru;

odpowiedzi w bez atu wykluczają starszą czwórkę i obiecują:

- 1BA - 6-10 PC,
- 2 BA - 13-15 PC, forsuje do dogranej,
- 3 BA - 16-17 PC.

Licytacja w dalszych okrążeniach jest oparta na takich samych zasadach, jak po otwarciach 1 w starszy.

LICYTACJA PO OTWARCIACH 1♥/♠

1♥ -?

- 1♠ = 6+PC, co najmniej czwórka, przy słabych rękach raczj bez fitu kier;
- 1BA = 6-10 PC, nie forsujące, bez czwórki pików, bez fitu kier;
- 2♣/♦ = 11+PC, co najmniej czwórka;
- 2♥ = 6-10 pG *(pG=punkty Gorena, zwane także punktami przeliczeniowymi (ang. "dummy points" - oblicza się je, dodając, w przypadku posiadania fitu w kolorze partnera, do punktów honorowych, punkty za układ - 5pG za renons, 3pG za singletona, 1pG za dubletona)*, fit trzykartowy lub lepszy;
- 2♠,3♣/♦ - naturalne, z ambicjami szlemikowymi;
- 2BA = Jacoby 2BA - forsujące do dogranej z fitem w kolorze otwarcia, 13+pG; otwierający wskazuje krótkość (jeżeli ją posiada) dla ułatwienia oceny możliwości szlemikowych;
- 3♥ = podniesienie z bilansu, 10-12 pG z fitem trzykartowym lub lepszym;
- 3BA = 15-17 PC z dubletonem w kolorze otwarcia;
- 4♥ - zwykle co najmniej pięć atutów, singleton lub renons, siła do 10 PC.

Analogiczne odpowiedzi stosuje się po otwarciu 1♠.

DALSZA LICYTACJA PO 2BA JACOBY'EGO

1♥ - 2BA
?

- 3♣/♦/♠ - krótkość; inne odpowiedzi wykluczają krótkość;
- 4♥ - minimum;
- 3BA - średnia ręka - 15-17 PC;
- 3♥ - silna ręka, od 18 PC;

Odpowiadający może inwitować szlemika wkraczając w cue bidy, dać sign off licytując końcówkę, bądź przejśc po prostu przez Blackwooda.

PO INNYCH ODPOWIEDZIACH dalsza licytacja otwierającego jest naturalna:

- *z rękami minimalnymi* (13-16 pG) otwierający:
  - licytuje bez atu na najniższym szczeblu (w polskich systemach taki rebid na wysokości wskazuje nadwyżkę!);
  - podnosi kolor odpowiadającego (przy braku sensownej odzywki naturalnej można to zrobić już z dobrą trójką);
  - licytuje nie rewersowo (tzn. poniżej 2 w kolor otwarcia) nowy kolor;
  - powtarza kolor otwarcia na najniższym szczeblu.

- *z rekami średnimi*(17-18 pG):
  - z przeskokiem podnosi kolor odpowiadającego lub powtarza własny kolor;
  - licytuje nowy kolor rewersowo lub z przeskokiem;
  - licytuje nowy kolor nie rewersowo (jest to rebid szeroko limitowany - 12-18 pG);

- *z rękami maksymalnymi* (19-21,22 pG) - otwierający musi dać bardzo silny rebid: skok w bez atu, podwójny przeskok w kolor odpowiedzi lub podwójny przeskok w kolor otwarcia (te ustalenia są zasadniczo różne od polskiego stylu licytacji - u nas tak licytuje sie z rękami niezbyt silnymi honorowo, zawierającymi duży układ).

DALSZA LICYTACJA ODPOWIADAJĄCEGO:

Po odpowiedzi na wysokości jednego, druga odzywka odpowiadającego określa jego aspiracje:

- 1BA lub 2 we wcześniej zgłoszony (przez otwierającego lub odpowiadającego) kolor to sign off, dawany z ręką, z którą odpowiadający chce się zatrzymać w częściówce, np.:

1♥ - 1♠
2♦ - 2♥/♠ - do 9 PC, sign off.

- 2BA i 3 we wcześniej zalicytowany kolor to inwity, np:

1♥ - 1♠
2♦ - 2BA,3♦/♥/♠ - 11-12 PC, inwity do dogranej.

- zalicytowanie końcówki to sign off.

Jeżeli odpowiadający chce uzyskać bliższe informacje o ręce otwierającego, to może to zrobić przez zgłoszenie nowego koloru (jezeli jest to *czwarty zgłoszony kolor*, to może to być odzywka sztuczna); po rebidzie otwierającego 1BA, forsujący jest nowy kolor, zgłoszony rewersowo, powyżej 2 w kolor pierwszej odpowiedzi, lub z przeskokiem, np.:

1♥ - 1♠
2♣ - ?

- 2♦ - forsuje na jedno okrążenie, może być sztuczne;
- 3♦ - naturalne, forsujące do końcówki;

1♦ - 1♥
1BA - ?

- 2♣ - nie forsujące;
- 3♣ - forsujące do końcówki;
- 2♠ - forsujące.

Po odpowiedzi two over one obowiązują takie same zasady - z tym, że uzgodnienie koloru otwarcia na wysokosci trzech forsuje do dogranej (z rękami inwitującymi odpowiada się 3 w kolor otwarcia); odpowiadający two over one po jakimkolwiek rebidzie otwierającego innym niz zalicytowanie końcówki, jest sforsowany na jedno okrążenie:

1♠ - 2♣
2♥ - ?

- 2 BA, 3♣, 3♥ - nie forsujące, 11-12 PC;
- 2♠ - negatywny wybór, 11-12 PC i dubleton pik,
- 3♦ - czwarty kolor, może być sztuczny;
- 3♠ - forsujące do dogranej.

Dziwne jest tu ustalenie, że sekwencja:

1♠ - 2♣
2♥ - 3♥

jest nie forsująca, gdyż nawet minimalne ręce otwierającego i odpowiadającego dają już bilans na końcówkę; w polskim stylu licytacji sekwencja taka jest zachętą do szlemika i obiecuje nadwyżkę, a słabą licytacją jest zgłoszenie 4♥.

LICYTACJA PO OTWARCIU 1 BA

- 2♣ - Stayman, po którym można się jeszcze zatrzymac w kontrakcie 2 w starszy; otwierający, z układem 4-4 w starszych, odpowiada 2♥. Jeżeli odpowiadający licytuje w drugim okrążeniu 3 w młodszy, wskazuje to kolor co najmniej pieciokartowy i aspiracje szlemikowe.
- 2♦/♥ - teksasy, obiecujące pięciokartowy kolor wskazany; po przyjęciu teksasu, rebid odpowiadającego nowym kolorem forsuje do dogranej; odpowiadający może inwitować tylko poprzez 2BA i 3 w kolor wskazany;
- 2♠ - przygotowanie sign off z longerem w kolroze młodszym - otwierający licytuje 3♣, po których odpowiadajacy pasuje z treflami, a przenosi na 3♦ z karami;
- 3♣/♦ - inwitujące do 3BA z kolorem sześciokartowym lub dłuższym;
- 3♥/♠ - kolor co najmniej sześciokartowy, ręka jednokolorowa, aspiracje szlemikowe (w innym przypadku - z ręką dwukolroową, bądź z taką, z którą chcemy grać tylko końcówkę, licytujemy Teksas);
- 4♣ - Gerber - pytanie o asy;
- 4 BA - inwit.

Po interwencji:

- po kontrze - nadal stosuje się wszystkie odpowiedzi konwencyjne - znaczenia odzywek 2♣ (Stayman), 2♦/♥ (Teksas), 2♠ (sign off na młodszym) - pozostają bez zmian;

- po wejściu - licytacja jest naturalna; licytacja w kolor przeciwnika to forsujące do dogranej pytanie o starszą czwórkę;

Jeżeli *Teksas* zostanie skontrowany, to jego przyjecie obiecuje fit trzykartowy.

LICYTACJA PO OTWARCIU 2 TREFL

- 2♦ - sztuczne, w zasadzie negatywne, ale może też być wyczekujące, z silną ręką, z którą nie ma wygodnej nodpowiedzi pozytywnej. Jeżeli teraz następuje rebid 2BA (22-24 PC, nie forsujące), to odpowiadający ma do dyspozycji taki sam aparat licytacyjny, jak po otwarciu 2BA. Jeżeli otwierający licytuje kolor po negacie 2♦, to licytacja jest sforsowana do wykości 3 w kolor otwierającego, o ile był to kolor starszy, bądź 4 w kolor otwierajacego, o ile był to kolor młodszy, przykładowo:

2♣ - 2♦
2♥ - 2♠
3♥ - nie forsuje.

- 2♥/♠, 3♣/♦ - naturalne, pozytywne, forsujace do dogranej, kolor co najmniej pięciokartowy, od 8 PC.
- 2 BA - od 8 PC, forsujące do dogranej, ręka zrónoważona.

LICYTACJA PO OTWARCIACH 2♦/♥/♠

- 2 BA - forsujące, wskazujące na zainteresowanie końcówką; otwierający z minimum (5-8 PC) powtarza kolor otwarcia; z maksimu wskazuje wartość honorową w bocznym kolorze, a bez takiej wartości licytuje 3BA; teraz powró na kolor otwarcia jest sign off, a zgłoszenie nowego koloru to cue bid uzgadniający kolor otwarcia.
- podniesienie koloru otwarcia - sign off, może być zaporowe;
- 3 BA - sign off;
- nowy kolor - forsuje na jedno okrążenie, kolor co najmniej pięciokartowy; otwierający może go uzgodnić z trójka, w skrajnym przypadku nawet z drugim honorem; bez fitu: z minimum - otwierający powtarza kolor otwarcia, a z nadwyżką wskazuje kolor wartości lub licytuje bez atu.

LICYTACJA PO OTWARCIACH 2 BA I 3 BA

Po tych otwarciach także stosuje się Staymana i Teksasy:

2BA - ?

- 3♣ - Stayman
- 3♦/♥ - Teksas
- 4♣ - Gerber
- 4 BA - inwit

3BA - ?

- 4♣ - Stayman
- 4♦/♥ - Teksas

STREFA SZLEMOWA

GERBER

4♣ jest Gerberem po każdej odzywce 1BA lub 2BA partnera, także po rebidzie 1/2BA; w dalszej licytacji 5♣ jest pytaniem o króle.
Odpowiedzi są inne od stosowanych u nas:
1 BA - 4♣
?

- 4♦ - 0 lub 4 asy;
- 4♥ - 1 as;
- 4♠ - 2 asy;
- 4BA - 3 asy.

Po pytaniu o króle 5♣ odpowiada się analogicznie, o szczebel wyżej.

Jeżeli po Gerberze pytający licytuje cokolwiek innego niż 5♣ (także 4BA) to jest to sign off.

BLACKWOOD

4BA jest stosowane jako pytanie o asy według konwencji Blackwooda.
Odpowiedzi są następujące:

- 5♣ - 0 lub 4 asy;
- 5♦ - 1 as;
- 5♥ - 2 asy;
- 5♠ - 3 asy.

Po pytaniu o asy przez 4BA - 5BA jest pytaniem o króle. Zadanie pytania o króle gwarantuje posiadanie kompletu asów. Odpowiedzi są analogiczne:

- 6♣ - 0 lub 4 króle;
- 6♦ - 1 król
- 6♥ - 2 króle
- 6 ♠- 3 króle.

KONWENCJA ATUTOWA (GRAND SLAM FORCE)

Przeskok na 5BA (bądź 5BA po uzgodnieniu w licytacji koloru na wysokości 5) jest pytaniem o starsze honory atutowe (A,K,D). Pytany z dwoma honorami licytuje siedem w kolor uzgodniony, a z jednym lub bez honoru - sześć.

LICYTACJA OBRONNA

WEJŚCIE KOLOREM wskazuje siłę 8-16 PC i zasadniczo kolor pięciokartowy (z rękami silniejszymi licytuje się najpierw kontrę, a potem swój kolor). Jedyną forsującą

odpowiedzią jest licytacja w kolor przeciwnika, która jest pytaniem o jakość wejścia, przykładowo:

W	N	E	S
1♦	1♠	pas	2♦
pas	?		

- 2♠ - minimum wejścia
- inne - naturalne, (11)12-16 PC

WEJŚCIE 1 BA wskazuje siłę 15-18 PC, raczej z zatrzymaniem w kolorze otwarcia; jedyna sztuczną odpowiedzią jest Stayman 2♣.

WEJŚCIE 2 BA LICYTOWANE Z PRZESKOKIEM to dwukolorówka co najmniej 5-5 na dwóch najniższych nie licytowanych kolorach.

WEJŚCIA Z PRZESKOKIEM - blokujące, wskazują ręce takiego samego typu, jak otwarcie na tej samej wysokości.

WEJŚCIE KOLOREM PRZECIWNIKA - gdy przeciwnicy licytowali tylko jeden kolor - jest to dwukolorówka w stylu "Michaels" - co najmniej 5-5; po otwarciu w kolor młodszy - na starszych; po otwarciu w kolor starszy - z drugim starszym, przykładowo:

W	N
1♦	2♦ = oba starsze, od 8 PC
1♥	2♥ = dwukolorówka z pikami
1♠	2♠ = dwukolorówka z kierami, od 10 PC

Po wejściach 2♥/♠ 2 BA jest pytaniem o kolor młodszy.

Gdy przeciwnicy zgłosili dwa kolory, licytacja w kolor przeciwnika jest naturalna!

KONTRA WYWOŁAWCZA

Kontrę wywoławczą stosuje się po otwarciach do wysokości 4♦ włącznie. Po wyższych kontra jest karna. Po kontrze wywoławczej obowiazuje zasada licytacji z bilansu, bez sztucznego negatu. Aby sforsować, odpowiadajacy musi zalicytować kolor przeciwnika.

NA POZYCJI RE OPEN znaczenia wszystkich odzywek z wyjątkiem 1BA nie zmieniają się. 1BA oznacza siłe 10-15 PC.

PO OTWARCIACH ZAPOROWYCH - wejścia w bez atu są naturalne, a licytacja w kolor przecinika to dwukolorówki w stylu Michaels.

LICYTACJA DWUSTRONNA

System zawiera sporo ustaleń szczegółowych, dotyczących licytacji dwustronnej:

1. Kontry negatywne stosuje się po wejściach do wysokosci 2♠. Kontra negatywna obiecuje czwókę w nie licytowanym kolorze starszym. Bezpośrednie zgłoszenie koloru starszego obiecuje kolor 5+ i co najmniej 11 PC. Poza tym:

W	N	E
1♣	1♦	ktr. - obie starsze czwórki
1♣/♦	1♥	ktr. - dokładnie 4 piki (1♠ oznacza kolor 5+)
1♣/♦	1♠	ktr. - 4 kiery, 6+PC 5 kierów, 5-10 PC

2. Po one over one i wejściu II broniącego dopuszcza się podniesienie koloru odpowiedzi z trójką, np.:

W	N	E	S
1♦	pas	1♠	2♣
2♠			

można wyjątkowo licytowac z trójką.

3. Licytacja w kolor przeciwnika forsuje do dogranej i najczęściej ma na celu poszukiwanie najlepszej koncówki, np.:

W	N	E	S
1♠	2♣	3♣	

- forsing do dogranej, najczęściej z fitem w kolorze otwarcia.

4. Po kontrze wywoławczej:

- nowy kolor - na wysokości jeden forsuje, na wysokości dwóch nie forsuje, ale nie ma charakteru ratunkowego i obiecuje pewne wartości;
- podniesienia koloru otwarcia - zaporowe;
- 2 BA - siła od 10 PC z fitem w kolroze otwarcia.

W	N	E	S
1♦	ktr.	?	

- rktr. - od 10 PC z rękami nie nadającymi się do lepiej opisujących odzywek (1♥/♠, 2BA)
- 1♥/♠ - forsujące, nie limitowane;
- 2♣ - naturalne, 6-10 PC, zwykle kolor co najmniej sześciokartowy;
- 2♥/♠, 3♣ - blokujace;

- 2/3♦ - blokujące;
- 2BA - od 10 PZ z fitem w kolroze otwarcia.

5.Rrekontra może miec trzy znaczenia:

- do gry, jeżeli jest dawana na wysokosci czterech lub wyżej, lub gdy skontrowano odzywkę sztuczną, np. Teksas lub Staymana;
- wskazanie dobrej ręki, jeżeli pada po kontrze wywoławczej;
- SOS - prosi o wybór innego koloru do gry, jeżeli skontrowano nas karnie na wysokości trzech lub niżej.

6. Jeżeli przeciwnicy zastosowali konwencję typu Michaels lub dziwne bez atu, to kotra oznacza siłę od 10 PC, najczęściej w układzie zrównoważonym, a kolor przeciwnika forsuje do dogranej.

7. Jeżeli nie jest opisane szczegółowo, to interwencja przeciwnika kolorem lub kontrą znosi konwencyjne znaczenia odzywek, np.:

W	N	E
1♥	1♠	2BA=naturalne, 12-14 PC
2♣	ktr.	2♦- naturalne, pozyztywne

WISTY I SYGNAŁY OBRONNE

Stosuje się wist naturalny - z sekwensów i pary honorów wychodzi się wyższą kartą. Zrzutki także są naturalne - duża zachęca, mała zniechęca.

System pozostawia do uzgodnienia partenrów sposób wychodzenia z sekwensów wewnetrznych (druga, czy trzecia od góry?), z blotek (czwarta najlepsza, czy trzecia-piąta?) i z asa z królem. Tak samo stosowanie zrzutek ilościowych jest opcjonalne.

© by Marek Wójcicki Przemyśl 1999